

Réaliser une BIBLIOGRAPHIE

Les références doivent être rédigées de la façon suivante, en respectant la typographie :

- **LIVRE :**

AUTEUR, Prénom. *Titre*. Éditeur, date d'édition.

Exemple :

MOREL, Philippe. *La communication d'entreprise*. Vuibert, 2009.

- **PARTIE D'UN LIVRE OU ARTICLE DE DICTIONNAIRE OU D'ENCYCLOPÉDIE**

AUTEUR, Prénom*. *Titre du document*. Éditeur, date d'édition. Titre de l'article, pages.

Exemple :

Le Larousse médical. Larousse, 1995. Réanimation cardiaque, p. 876.

*S'il est mentionné.

- **ARTICLE DE PÉRIODIQUE :**

AUTEUR, Prénom. Titre de l'article. *Titre du périodique*, date de parution, N°, pages.

Exemple :

DUBOULOZ, Catherine. Universités : il faut relancer Erasmus ! *Courrier International*, 05/03/09, n°957, p. 31-32.

- **SITE INTERNET**

AUTEUR, Prénom. *Titre de la page d'accueil* [en ligne]. Editeur. Date de mise à jour ou de création (consulté le : date de consultation). Disponible sur : adresse URL.

Exemple :

JUHEL, Françoise. *La Légende du roi Arthur* [en ligne]. Bibliothèque Nationale de France. 2008 (consulté le 15/03/2009) Disponible sur : <http://expositions.bnf.fr/arthur/index.htm> .

- **CD-ROM OU DVD-ROM DOCUMENTAIRE**

AUTEUR, Prénom. *Titre [ressource électronique]*. Editeur, date de publication.

Exemple :

Seydoux, Alexis. *L'étoile, Edgar Degas* [ressource électronique]. Multimédia Clisoft, 2003.

- **FILMS (cassette ou dvd video)**

AUTEUR, Prénom. *Titre*. Editeur. Nom du producteur ou du distributeur, année de production. Support, durée de l'enregistrement.

Exemple :

ANGELOPOULOS, Théo. *Le regard d'Ulysse*. Arte video. Silvagni Giorgio. 2007. 1dvd-video, 170 min.

⇒ Rassembler l'ensemble des références utilisées lors d'une recherche documentaire, en les classant sur une page, constitue une **bibliographie** que l'on joint en fin de dossier documentaire, à un exposé, ou que l'on fait figurer sur un panneau d'exposition...